

большая книга



Писатель в режиме офлайн
Популярные авторы готовы к «живым» встречам с читателями

НАСТОЯЩИЙ писательский талант сильнее любых вирусов. Это решили доказать, правда, соблюдая все правила, Евгений Водолазкин, Андрей Геласимов, Григорий Служитель, Захар Прилепин, Андрей Рубанов, Дмитрий Воденников, Татьяна Устинова, Дарья Донцова и многие другие писатели, которые придут на Красную площадь на встречу с читателями, соскучившимися за время изоляции по живому общению офлайн.

Зум за разум у писателей

Финалистов «Большой книги» объявили онлайн на сайте «Года Литературы»



В этот раз в ZOOM-церемонии смогли поучаствовать не только москвичи, но и литераторы со всей страны.

КСТАТИ

«Большая книга» в цифрах и фактах

- ▶ Премия учреждена в 2005 году. В этом году она будет вручаться в 15-й раз.
- ▶ В финал 2020 года вышли 13 книг пятнадцати авторов. У всех романы, но есть одна биография (Василий Авченко, Алексей Коровашко «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке»).
- ▶ Среди финалистов есть и лауреаты прошлых лет: Шамиль Идиатуллин получил третью премию в 2017-м, Александр Иличевский — вторую премию в 2010-м, Дина Рубина — третью премию в 2007 году.
- ▶ Самый молодой финалист на этот раз — 33-летний пермский писатель Павел Селуков (сборник рассказов «Добыть Тарковского»). Он же вошел в неофициальный длинный список премии «Лицей» (для молодых писателей и поэтов).
- ▶ Самое длинное произведение, попавшее в финал в этом году, — роман Михаила Елизарова «Земля» (870 страниц).
- ▶ В жюри премии «Большая книга» входит более 100 человек.
- ▶ В длинный список 2020 года вошли 39 произведений. Всего на премию были выдвинуты 294 книги.
- ▶ Самый длинный список был в 2010 году: финалистов выбирали из 49 произведений.
- ▶ Самые «короткие» списки финалистов были в 2008 и 2011 гг. — по 10 книг.
- ▶ Что получают лауреаты: первая премия — три миллиона, вторая — полтора, третья — один миллион рублей.
- ▶ В прошлом году первую премию и три миллиона получили Олег Лекманов, Михаил Свердлов и Илья Симановский, авторы книги «Венедикт Ерофеев. Посторонний».

ПРЕМИЯ

✍ Михаил Визель

Коронавирус и налагаемые им ограничения внесли коррективы и в церемонию оглашения короткого списка 15-го сезона главной русской литературной премии «Большая книга». Она прошла не как обычно в демонстрационном зале ГУМа, организаторы провели церемонию онлайн — «не в ГУМе, а в Зуме!». Привычного «литературного обеда» не было — зато в этом году в церемонии на равных с москвичами могли участвовать и литераторы из Петербурга, Новосибирска, Екатеринбург, Владивостока, а также из Израиля, Германии и прочих городов и весей. И зрители могли следить за происходящим в прямой трансляции на сайте «Год Литературы.РФ», чтобы понять, как оно происходит.

Организаторы постарались максимально приблизить церемонию к привычной. Началась она с того, что председатель Литературной академии — большого жюри, определяющего победителей, — Дмитрий Бак пошутил про встречу «в центре Зума у фонтана» и про то, что реальность с лихвой выполняла желание организаторов отметить 15-летие премии как-то по-осо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Толстой тоже был дебютантом

Дмитрий Бак,
директор Гослитмузея, председатель Литературной академии:

— Чем интересны финалисты этого года? Замечательным списком финалистов, которым отметила свое 15-летие Национальная литературная премия «Большая книга»! Пожалуй, все авторы произведений-финалистов, за исключением разве что известных и заслуженных Дины Рубиной и Тимура Кибирова, сформировались и завоевали популярность уже в нашей современности, в кругу сегодняшних коллизий и проблем. А какое разнообразие жанров и тем! Романы и рассказы, литературные биографии и гротескные фантазмагии, эпически обширные истории и интеллектуальная эссеистика, документальная и лирическая проза, жесткие притчи и тревелогии... Конечно, кто-то может посотовать, что в списке не так много, как иногда бывало в прошлом, узнаваемых имен. Но не будем забывать о великом прошлом — и Достоевский в 1846 году, и Толстой в 1852-м тоже ведь были дебютантами...

Подготовила Людмила Прохорова

бенному. Потом, уже серьезно, один из вдохновителей премии, советник президента Владимир Толстой признал, что за 15 лет стало ясно: «Большая книга» оправдывает свое название. За эти годы лауреатами становились писатели самых разных направлений и убеждений, от Быкова до Прилепина, от Гранина до Водолазкина.

Евгений Водолазкин, четырежды финалист и дважды победитель, признал в свою очередь, что премия оказалась для него «литературным лифтом», и напомнил бу-

дущим финалистом, что «когда попадаешь на вершину, оказываешься открыт всем ветрам — хвале и хуле. «Большая книга» помогает не впасть в отчаяние. И поэтому имеет не только литературное, но и нравственное значение».

Другой прошлогодний лауреат «Большой книги», нынешний председатель жюри молодежной премии «Лицей», Сергей Шаргунов, заметил, что участие в премиях, как любое состязание, «дает силы и бодрость».

Ободренный этим, председатель совета экспертов Михаил Бутов заявил, что в этом году короткий список «образовался сам, как лист на дереве или цветок», из обычных жарких споров экспертов. И что на сей раз у него есть ответ на извечный вопрос о тенденции, которую демонстрирует короткий список: это тенденция к «языковой брутальности» — причем не обязательно привязанной к мужественности. После чего огласил сам список, в этом году довольно длинный для короткого: 13 книг, 15 авторов.

Блогеры читают, журналисты задают вопросы. И, конечно, самым животрепе-

щущим оказался вопрос о фестивале «Красная площадь», обращенный к замруководителя Роспечати Владимиру Григорьеву. «Фестиваль открывается через четыре дня — не жестоко ли это?» — прямо спросили его. «Я не очень понимаю, в чем здесь жестокость, — удивился тот. — 1 июня открылись все книжные магазины. Работают, да и не закрывались, все супермаркеты. Есть жесткие санитарные требования, которые мы выполним, даже если они кажутся нам чрезмерными». Чиновника поддержал финалист этого года Александр Иличевский, напомнивший о необходимости ярких впечатлений после долгой вынужденной «спячки».

Еще одно отличие церемонии этого года — речи перемежались не записанными фанфарами, а живыми (хотя и дистанционными) выступлениями музыкантов. В самом начале Григорий Служитель, прошлогодний лауреат премии, а кроме того — профессиональный актер и клубный артист, пророчески исполнил известную всем песню про то, что солнце взойдет. Со своими номерами выступили Игорь Бутман и Светлана Сурганова, а «на финальных титрах» Алексей Кортнев исполнил песню, которую он, по его словам, написал 35 пять лет и которая до сих пор его кормит — и пожелал всем писателям сочинить нечто подобное. «В России все можно профукать, кроме литературы. Это и есть главная наша народная скрепа», — заявил он.

ШОРТ-ЛИСТ

Список финалистов

- ▶ **Василий Авченко, Алексей Коровашко,** «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке».
- ▶ **Григорий Аросев, Евгений Кремчуков,** «Деление на ночь»
- ▶ **Ксения Букша,** «Чуров и Чурбанов»
- ▶ **Наталья Громова,** «Насквозь»
- ▶ **Михаил Елизаров,** «Земля»
- ▶ **Шамиль Идиатуллин,** «Бывшая Ленина»
- ▶ **Александр Иличевский,** «Чертеж Ньютона»
- ▶ **Тимур Кибиров,** «Генерал и его семья»
- ▶ **Алексей Макушинский,** «Предместья мысли. Философская прогулка»
- ▶ **Дина Рубина,** «Наполеонов обоз. Книга 1. Рябиновый клин. Книга 2. Белые лошади. Книга 3. Ангельский рожок»
- ▶ **Павел Селуков,** «Добыть Тарковского. Неинтеллигентные рассказы»
- ▶ **София Синицкая,** «Сияние «жеможаха»»
- ▶ **Евгений Чижов,** «Собиратель рая»