

# день русского языка



**Пушкин навсегда!**  
В экономике 190 стран нужны работники, говорящие по-русски

ПО ДАННЫМ проведенного Институтом Пушкина исследования, в 190 странах мира в различных сферах экономики есть потребность в 125 миллионах человек, говорящих по-русски. Русский язык становится привлекательным не только для студентов с Востока и из Азии, но и из Европы. Об этом говорит наплыв слушателей на летние курсы института. Электронную школу вуза посетили 10 миллионов человек.

## Автограф Победы О войне и мире на уроках русского языка

### КОНКУРС

**В День рождения Александра Пушкина, который совпадает с Днем русского языка, были объявлены лауреаты XX Международного Пушкинского конкурса русистов «Российской газеты» «Автограф Победы. О войне и мире на уроках русского». В год 75-летия Победы над нацизмом на него поступило рекордное количество работ — 2529. В конкурсе приняли участие педагоги из 42 стран, а география его приросла Ираном и Ливаном. Лидер — Узбекистан: эссе на тему Победы нам прислали 111 учителей этой республики. И еще один удивительный факт: несколько человек принимают участие в конкурсе уже 6-й или 7-й раз, как говорится, до победного, пока не станут лауреатами! Такое упорство — тоже их личная Победа.**

В своих конкурсных эссе педагоги пишут: миссия учителя русского языка — сохранить Память о миллионах погибших сограждан. Ведь уходят ветераны и рвутся живые связи с тем страшным временем. Поэтому пушкинским учителям приходится обсуждать темы, которым нет места на других уроках. Как рождаются исторические фейки? Или почему память для отчета, для победы в конкурсе, для «галочки» хуже беспамятства? И на каком языке были сделаны главные автографы войны?

Война для многих современных школьников лишь кино, которое, если страшно, можно выключить. А вот истории из жизни, которые рассказали нам учителя, остаются в сердце.

#### Дилором Алламуратова, Узбекистан:

— Победа 1945 года для моих учеников — абстракция. Советский Союз — terra incognita, неизвестная страна, в которой когда-то жили их предки, о которой все реже и реже стали вспоминать. Неизвестная война, которую даже их родители, обремененные зарабатыванием хлеба насущного, стали забывать. Однако общенародную память невозможно стереть.

Не случайно в приемной комиссии нашей специализированной русской школы громадная очередь из родителей, желающих, чтобы их дети были приобщены к великой русской культуре и могучему русскому языку. И к общей истории, в которой 9 Мая — знаковая веха, определившая расцвет самой национальной культуры и экономики, как следствие и результат Великой Победы. И мне приятно, когда на вопрос «А что было бы, если бы ваши прабабушки не победили в той страшной войне?», любознательная Альфия выдает классу антитезу: «Ничего



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

#### Маргарита Русецкая, ректор Института Пушкина:

— Хочу сказать, что знаю не так много проектов с такой безупречной репутацией, как Международный Пушкинский конкурс «РГ». Мы, профессионалы, очень ценим волонтерское гражданское подвижничество всех, кто его устраивает. И тот факт, что тысяча человек за 20 лет конкурса «РГ» сделала счастливыми, уверенными в себе и профессии, не по картинке в букваре влюбленными в Москву, заслуживает огромного уважения.

не было бы. Ни нашей земли, ни наших родителей, ни нас самих...» Мои уроки русского о войне и Победе дают свои плоды. И хотя мои ученики по телепередачам слышали о помощи двух англоязычных стран в разгроме фашистской Германии, они твердо знают, что автограф Победы вписан в Историю кириллицей, а не латинскими каракулями.

#### Иван Саввин, США:

— Показательным является шокирующий случай, произошедший с одним из моих бывших учеников. Летом 2017 года В. поехал в отпуск в Россию, где он посетил Москву, Санкт-Петербург и Казань. От поездки В. был в восторге, о чем много писал на своей странице в «Фейсбуке». В Казани В. посетил Музей социалистического быта, где он с экскурсоводом сфотографировались в шинелях и фуражках советских военнослужащих. В. выложил и это фото в «Фейсбук», подписав его следующим образом: «Музей социалистического быта — здесь можно всё потрогать и поиграть с игрушками. Можно посмотреть видео и примерить одежду!» (перевод автора). Что последовало далее, стало весомым скандалом в русскоязычных сообществах Нью-Йорка и даже выкипело за пределы города, где жил и работал

В., как часто случается с любимыми интернет-скандалами.

Буквально за несколько часов фотография В. в форме советского военнослужащего собрала длинный шлейф из возмущенных комментариев, которые сводились к следующему: примерка формы советского офицера — это аналог примерки формы офицера Гестапо... По сути, В. подвергся общественному остракизму и показательному онлайн-процессу именно в «лучших традициях» тридцатых годов за посещения музея и фотографии в военной форме советского офицера. Естественно, я посчитал необходимым вступить за ученика, за что и меня объявили «агентом Кремля»...

#### Марина Комаренко, Приднестровье:

— Однажды спросила шестиклассников: «Кто такой Гитлер?». А в ответ — тишина... Потом самый смелый выпалил: «А я знаю! Это герой фильма «Гитлер-капут!»». Из-за всеобщего смеха в тот раз серьезный разговор пришлось отложить.

Страшно было начать и не перейти в нотацию, чтобы детские глаза были моими — от первого и до последнего слова. Как-то на уроке решила провести игру «Испорченный телефон». Тихонько шепнула на ухо ученику: «Коро-

лева покупает шляпки!». Он по цепочке передал рядом сидящему, тот — следующему и так далее. Конечно же, фраза до последнего «адресата» дошла в несколько измененном виде: «Королева стирает тряпки!».

— С исторической правдой происходит то же самое, подытожила я. — Про королеву вы можете переспросить меня, так как я — первоисточник информации. В истории правду несут очевидцы событий. Поэтому сегодня, когда на Земле осталось так мало ветеранов Великой Отечественной, правду добывать всё трудней и трудней. А охотников её изменить, переписать — всё больше. Поэтому домашним заданием для вас будет необычное сочинение. Спросите ваших прабабушек, прадедушек, как повлияла война на их жизни, на становление ваших семей, и напишите всё, что удастся узнать, принесите сохранившиеся фотографии.

#### Рустам Сафаров, Таджикистан:

— Мне порой очень сложно объяснить детям на уроке, что в Донбассе по людям стреляют только потому, что они говорят на русском и не признают героизм Бандеры. Как я им могу объяснить, что власти Чехии снесли памятник маршалу Коневу, который освободил их и почти пол-Европы? Или что достаточно одного боя, чтобы стать частью истории, как Александр Матросов (в Душанбе стоит ему памятник. Пару раз спрашивал прохожих: кто он? Не знают)...

Это и многое другое очень сложно объяснить и передать ребятам по причине, что им это уже чуждо и далеко. Мне порой кажется, они не хотят жить памятью прошлого. Для них Герои и Побе-

#### Лауреаты Пушкинского конкурса после торжественной церемонии награждения в Белом зале Московской мэрии.

ды — это победы Нурмагомедова с брызгами крови в октагоне, это голы «Барселоны» на стадионах, участники «Дома-2». Но я уверен, что с годами подрастающее поколение все-таки поймет, почему русское «Ура» погнало врага до самого Берлина. Поймет, что прикуривать у «Вечного огня» — уничтожение самого себя и плевок в сторону истории Победы. И память о войне в Таджикистане будет жить всегда, потому что около 2 миллионов наших граждан, которые работают в России и благодаря этому кормят свои семьи, в канун 9 Мая пойдут смотреть на салют. А вернувшись домой, расскажут об этом и поведут своих детей в русский класс. Дайте мне несколько часов и трибуну над Европой, и я расскажу им, как красноармеец Иван Середа один пошел с топором на немецкий танк!

#### Лилия Ковалева, Украина:

— Как же мне было приятно, когда пару недель назад получаю СМС от моих семиклассников: «Добрый день, Лилия Владимировна. Мы вчера собрались с друзьями (перечисляет) и пошли погулять на площадь 10 Апреля (Одесса). Увидели, как один пацан начал чистить облитый краской мемориал «Крылья Победы», и решили помочь ему. Мы даже потратили деньги на средства. Губки, спирт, средство от лака и т.д.». И прислали фото! К сожалению, мемориал снова осквернили.

Подготовили  
Елена Кухтенкова,  
Елена Новоселова