



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

**Программа
16–17 ноября**

Дворец учащейся молодежи (Большая Конюшенная, д.1/3)

Время работы: **11:00 — 17:00**

Вход для посетителей **свободный**

16 ноября	17 ноября
11:00 AD MARGINEM — мастер-класс «Большая книга моря» (4+)	11:00 CLEVER — мастер-класс «Как полюбить чтение» автора Елены Ульевой (3+)
12:00 ПОЛЯНДРИЯ — интерактивное чтение и творческий мастер-класс по книге «Фабрика слов» (5+)	12:00 РОЗОВЫЙ ЖИРАФ — творческий мастер-класс «Драконы врата» (6+)
13:00 АСТ — презентация книг детской писательницы Катерины Матюшкиной, мастер-класс по рисованию любимых персонажей для детей и взрослых	13:00 КОМПАСГИД – Мастер-класс по изготовлению книги-манускрипта «Лаборатория книги» (7-10 лет)
14:00 АЛЬПИНА.ДЕТИ — мастер-класс иллюстратора Елены Смешливой (10+)	14:00 АЛЬПИНА.ДЕТИ — авторская презентация серии «Занимательная зоология» с Георгием Гупало (6+)



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

<p>15:00 КОМПАСГИД — встреча с Евгенией Овчинниковой, автором детективной трилогии «Иди и возвращайся» и сборника рассказов «Мортал-комбат и другие девяностые» (12+)</p>	<p>15:00 САМОКАТ — мастер-класс «Два трамвая — путешествие сквозь столетие» (6+)</p>
<p>16:00 САМОКАТ — встреча с Александрой Литвиной, создательницей книги «История старой квартиры» (16+)</p>	<p>16:00 ЧУДЕТСТВО — экскурсия в мир диафильмов для юных читателей и их родителей «Чемодан диафильмов» (3+)</p>
<p>В течение дня НИКЕЯ — викторина на стенде по книгам «Где Шекспир?» и «Где балерина?», на стенде можно будет получить опросник. Всем участвующим и, конечно, победителям, — подарки.</p>	

Подробнее о программе

CLEVER — мастер-класс «Как полюбить чтение» автора и педагога Елены Ульевой

Как заинтересовать ребенка, чтобы он полюбил чтение? Естественная методика обучения чтению малышей известного педагога и писателя Елены Ульевой и детского издательства Clever. «Ожившие картинки книги» — мастер-класс для малышей и лекция для родителей. Елена Ульева — автор и педагог с более чем двадцатилетним стажем, автор методики естественного приобщения к чтению. Общий тираж книг Елены Ульевой — свыше 2 млн экземпляров.



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

САМОКАТ — мастер-класс «Два трамвая — путешествие сквозь столетие»

В основе занятия — стихотворение Осипа Мандельштама о том, как трамвай Трам искал своего «двоюродного брата» Клика, заблудившегося в ночном городе. На трамваях из этой книги можно путешествовать во времени! Иллюстрации Ани Десницкой к этой книге — это настоящие декорации и воссозданная реальность города столетней давности, с его жителями, трамваями, домами, машинами, лошадьми, модой. Рассмотрим и их, и их прототипы — настоящие архивные фотографии города из Музея истории фотографии в Петербурге. Поговорим о том, как изменились улицы, быт, транспорт, мода. И сами построим бумажные версии старинных трамвайчиков и автомобилей с настоящими колесами, которые можно катать, и создадим гардероб для бумажных куколок в стиле 20-х годов — со шляпками, платьями с заниженной талией, манто и туфельками с перепонками.

САМОКАТ — встреча с Александрой Литвиной, создательницей книги «История старой квартиры»

О самом известном на мировом книжном рынке русском проекте — книге «История старой квартиры» — на встрече расскажет её автор Александра Литвина. Поговорим о том, как создавалась эта иллюстрированная энциклопедия истории России XX века, о секрете успеха книги, рассмотрим реальные вещи — символы разных эпох и задумаемся о том, как мы сами творим свою историю.

КОМПАСГИД — мастер-класс «Лаборатория книги»

Мастер-класс по изготовлению книги-манускрипта. Слово «манускрипт» означает «рукопись»: оно произошло от латинских слов *manus* – «рука» и *scriptum* – «письмо», «сочинение», «книга». До того как в XV веке распространился книгопечатание, люди несколько тысяч



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

лет переписывали книги от руки. На занятии мы сделаем книгу-манускрипт, создадим хранителя химеру и напечатаем свои инициалы. Рекомендуемый возраст участников — от 7 до 10 лет.

КОМПАСГИД — встреча с **Евгенией Овчинниковой** (из СПб), автором детективной трилогии «Иди и возвращайся» и сборника рассказов «Мортал-комбат и другие девяностые»

РОЗОВЫЙ ЖИРАФ — творческий мастер-класс «**Драконы Врата**»

В древнем Китае считалось, что все драконы когда-то были рыбами, но однажды им повезло проплыть сквозь Драконы Врата и они превратились в драконов. Как и рыбы, драконы бывают самыми разными. Например, героиня книги «Где гора говорит с луной» встретила королевского дракона, который не умел летать. На мастер-классе в технике аппликации мы соберем своих собственных драконов — летающих и плавающих, мудрых и сильных, добрых или злых. А еще поговорим с детьми о китайском фольклоре и восточной мифологии. Аудитория: 6–10 лет.

AD MARGINEM — мастер-класс «**Большая книга моря**»

Мастер-класс состоит из двух частей: рассказа о самой книге и Ювале Зоммере и второй части — раскрашивания заготовленных китов/медуз.

НИКЕЯ — викторина по книгам «**Где Шекспир?**» и «**Где Балерина?**»

На стенде можно получить опросник. Всем участвующим и, конечно, победителям, — подарки. Постоянная викторина на стенде

ПОЛЯНДРИЯ — интерактивное чтение и творческий мастер-класс по книге «**Фабрика слов**»



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Есть на свете страна, где люди почти ничего не говорят. Жители этой странной страны должны сначала купить слова, потом проглотить их, как пилюлю, и только после этого произнести. Но один маленький мальчик нуждается в таких словах, с помощью которых можно открыть свое сердце... Прочитаем историю Аньес де Лестрад и поможем герою подобрать нужные слова. А на память каждому участнику останется свой секретный генератор фраз.

АЛЬПИНА — мастер-класс от иллюстратора Елены Смешливой

Лена делает очень милые иллюстрации и ведет курсы для иллюстраторов. Она рисовала большую часть книг нашей серии «Уроки из жизни» (<https://www.alpinabook.ru/series/492126/>), а именно «Чему я могу научиться у Анны Ахматовой», «Чему я могу научиться у Стивена Хокинга», «Чему я могу научиться у Сергея Королева», «Чему я могу научиться у Илона Маска». Её иллюстрации к книге про Маска в этом году были представлены на фестивале «Морс». (10+)

АЛЬПИНА — авторская презентация серии «Занимательная зоология» с Георгием Гупало

«AnimalBooks. Занимательная зоология» <https://www.alpinabook.ru/series/66042/> — большой совместный проект с Московским зоопарком. Настоящий детский нон-фикшен, у которого уже есть множество фанатов. Вся информация о животных подготовлена научными сотрудниками зоопарка. Звездные авторы рассказывают о животных от первого лица. Среди авторов: Сергей Юрский, Вениамин Смехов, Дмитрий Быков, Александр Архангельский, Вероника Долина, Дмитрий Крылов, Ефим Шифрин, Андрей Максимов, Александр Тимофеевский, Елена Коренева, Майя Кучерская, Наталья Лосева и другие. Серию представляет автор идеи Георгий Гупало. (6+)



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

Подробнее об авторах

Евгения Овчинникова — трёхкратный финалист премии «Книгуру». Дебютировала в подростковой литературе со сборником рассказов «Мортал комбат и другие девяностые», где в теплом ностальгическом свете описала свое детство в Кокшетау. Перед читателем предстают разные места, где она часто бывала, — центральная площадь, школа, областной театр драмы. Их автор показывает в теплом, ностальгическом свете, со всей любовью к родному городу. Автор детективной трилогии «Иди и возвращайся».

Александра Литвина — автор текста знаменитой «Истории старой квартиры». Книги, которая рассказывает и показывает жизнь нескольких поколений семьи Муромцевых, на протяжении ста лет живущих в одной квартире. «История старой квартиры» — это не только история конкретной семьи — на ее примере авторы разворачивают картину жизни нашей страны в XX веке.

Матюшкина Екатерина — писательница, художник. Екатерина Матюшкина — автор таких популярных книжных серий, как «Кот да Винчи», «Влипсики». А книги в соавторстве с Екатериной Оковитой о приключениях Фу-Фу и Кис-Киса, по версии журнала «Форбс», входят в десятку лучших детских детективов последнего времени.

Георгий Гупало — издатель, автор идеи популярной серии про животных «Animal.Books», уникального проекта о животных при участии Московского зоопарка.

Елена Смешливая — художник-иллюстратор серии графических биографий «Уроки из жизни», автор книги «Чему я могу научиться у Анны Ахматовой». Ее иллюстрации к книге «Чему я могу научиться у Илона Маска» были представлены на международном фестивале иллюстрации «Морс».

Елена Ульева — автор книг, изданных совокупным тиражом 2 миллиона экземпляров, педагог с 20-летним опытом работы в



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

развивающих центрах. Благодаря многолетнему опыту работы с детьми она создает по-настоящему волшебные сказки, которые так нравятся детям и их родителям.

Контакты для СМИ:

Анна Ишмуратова, 8 (985) 814-15-34, a.ishmuratova@clever-media.ru

О Форуме

VIII Санкт-Петербургский международный культурный форум пройдет с 14 по 16 ноября 2019 года. Форум заслуженно признан культурным событием мирового уровня, ежегодно притягивающим тысячи экспертов в области культуры со всего мира: звезд театра, оперы и балета, выдающихся режиссеров и музыкантов, общественных деятелей, представителей власти и бизнеса, академического сообщества. Организаторы Форума: Правительство Российской Федерации, Министерство культуры Российской Федерации, Правительство Санкт-Петербурга.

Форум развивается параллельно в двух потоках – Профессиональном и Общественном – и трех направлениях. Обширная **Деловая программа** (Профессиональный поток) представляет интерес для специалистов различных областей культуры; компаний и организаций, заинтересованных в реализации культурных проектов; представителей власти, нацеленных на урегулирование механизмов культурной политики. Деловая программа охватывает 14 секций, каждая из которых посвящена одной из областей культурной деятельности, 3 тематических трека, официальные мероприятия. В Профессиональный поток также включены программа Деловой площадки, церемонии подписания соглашений в области культурного сотрудничества, церемонии вручения премии Всероссийской акции «Меценат года» и Премии имени А. В. Луначарского. **Общественный поток** ориентирован на широкий круг аудитории, интересующейся



VIII САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ФОРУМ

вопросами культуры и искусства. В рамках Общественного потока проходят лекции и мастер-классы лучших практиков и теоретиков искусства, конференции, спектакли, выставки, кинопремьеры. Вход на мероприятия Общественного потока бесплатный по электронным билетам, которые могут скачать зарегистрированные участники Форума. **Фестивальная программа** включает многочисленные культурные мероприятия для жителей и гостей Петербурга, билеты на которые можно приобрести на ресурсах, предлагаемых площадками проведения мероприятий. Информация о площадках — на сайте culturalforum.ru.